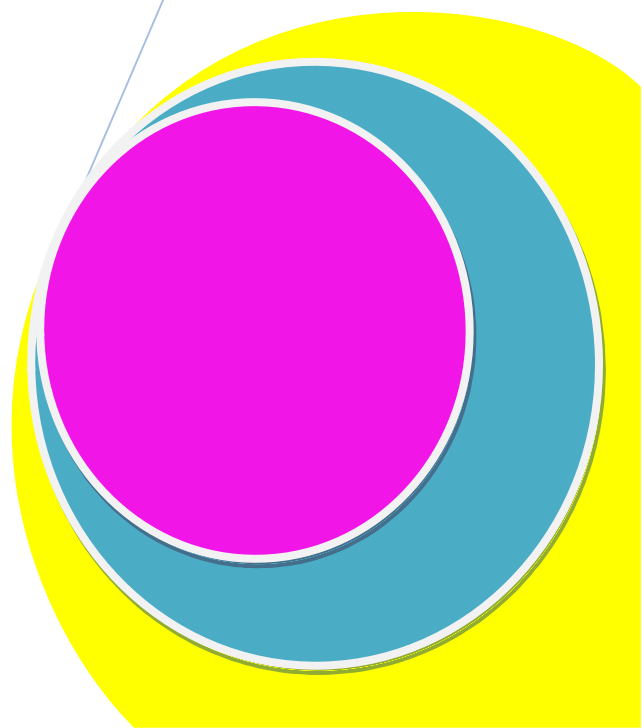
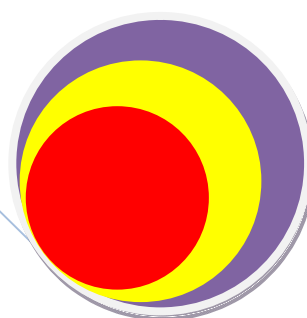
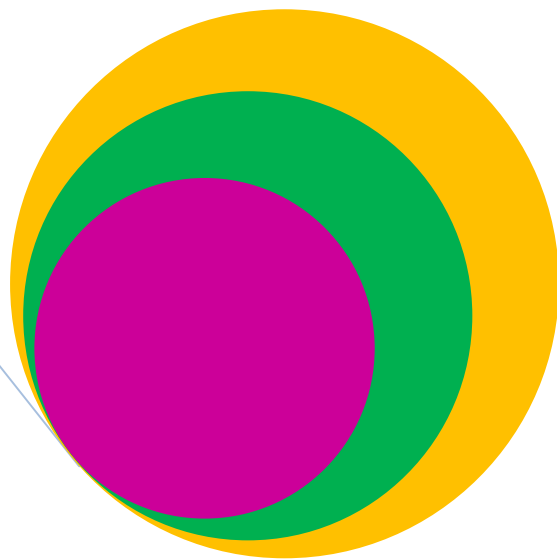


3 KÕIGE OLULISEMAT OSA VÄRVITEOORIAS

Konspekt õppimiseks ja õpitu värskendamiseks

Värviring – tumedusaste-kaaspigment

Avuksurite Ühendus
2017



See konspekt on loodud kasutamiseks ainult Eesti Juuksurite Ühenduse (80133459) liikmetele.

Seda konspekti ei ole lubatud **jagada** ega **kopeerida**.

Viitamine lubatud ainult Ühenduse loal.

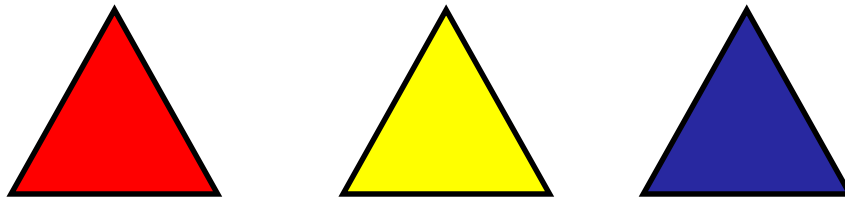
ASENDAMATU VÄRVIRING

Värviring on asendamatu ja kõige alus. Juuksur, kes ei kasuta värvitöös värviringi, ei tee oma tööd professionaalile omaselt.

Kuidas värviring on üles ehitatud?

Kolm põhivärvi (primaarvärvi), millest kõik teised värvid koosnevad

Punane, **kollane** ja **sinine** on puhtad värvid. Nad ei koosne teistest värvidest ja neid nimetatakse põhivärvideks ehk primaarvärvideks.

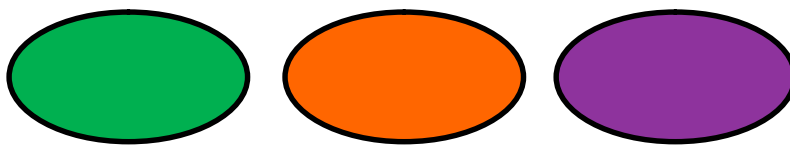


Kui segada neid värve üksteisega võrdses osas, saadakse **sekundaarsed värvid** ehk **teisesed värvid** ehk **seguvärvid** ehk **kõrvalvärvid** :

Kollane + sinine = roheline

Kollane + punane = oranž

Punane + sinine = lilla



Segades primaarvärve omavahel mittevõrdses koguses, saadakse **tersiaalvärvid** ehk **kolmandad värvid**:

Kollakas - roheline = 75% kollane ja 25% sinine

Sinakas - roheline = 75% sinine ja 25% kollane

Sinakas - lilla = 75% sinine ja 25% punane

Punakas - lilla = 75% punane ja 25% sinine

Punakas - oranž = 75% punane ja 25% kollane

Kollakas - oranž = 75% kollane ja 25% punane

jne

Miks see kõik nii oluline on?

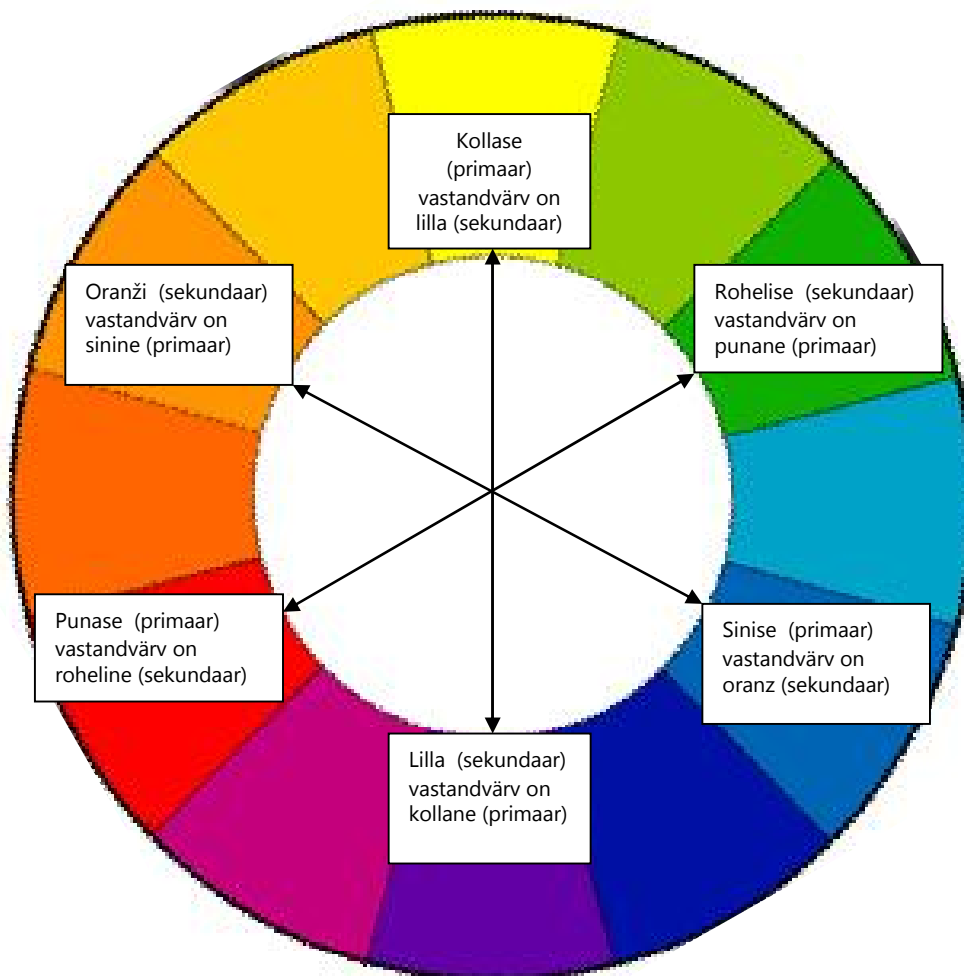
Aga sellepärast, et sa oskaksid ebasoovitavat tooni vajadusel maha võtta ning soovivat rõhutada.

Nüüd jõudsimegi siis **vastandvärviteooriani**.

Lihtsalt öeldes tähendab vastandvärviteooria seda, et värviringil üksteise vastas olevad värvid kustutavad üksteist. Kui soovid kollast maha võtta, siis lisa lillat ja see kaob võlväel.

Ehk siis, kui värvitoon on liialt kollane on tema kustutaja ehk vastandvärv lilla, kui liiga oranž, siis lisa sinist, kui liiga punane, siis lisa rohelist jne.

Primaarvärvi kustutab sekundaarvärv ja sekundaarvärvi primaarvärv



Lihtne eks ole, aga tegelikult ei ole toon peaaegu kunagi lihtsalt kollane või punane.

See toon, millest sa tahad lahti saada pole ka alati sekundaarvärv ehk oranž või roheline. Tihti on selleks mitmest värvist moodustunud tertsiaalvärv ehk toon, mis koosneb mitmest teisest toonist. Seda arvestades saad tuletada retsepti, kuidas vastandvärviteooriat oma töös kõige efektiivsemalt kasutada.

Ebasoovitatav värvitoon on väga harva puhas põhi- ehk primaarvärv. Tavaliselt on tegu kolmanda- ehk tertsiaalvärviga, mis värviringis asuvad sekundaar ja primaarvärvide vahel.

Enne, kui hakkad kokku segama värvisegu, mis põhineb vastandvärviteoorial, määra kindlaks, millistest toonidest on moodustunud see värv, millest soovid lahti saada

Näiteks: Kui ebasoovitatav toon on kollakas - oranž ja kui sa liigitad selle liialt oranži alla ning lisad oranži vastandtoonist sinist, siis muutub toonis olev kollane roheliseks.

Sama juhtub ka siis, kui kollast eemaldad halliga, sest viimane sisaldab sinist.

Selleks, et ebasoovitatav eemaldada, tuleb täpselt kindlaks määrata, millistest värvidest on ebasoovitatav toon moodustunud. Vastavalt sellele segad kokku segu, millega hakkad ebasoovitatavat kustutama.

NB! Vastandvärvi, eesmärgiga, et see kustutaks ebasobiva tooni, lisatakse värvisegusse **minimaalses koguses**. See tähendab, et see ei tohi olla värvisegu põhikomponent. Sageli on koguseks 5-10g, kuid see sõltub mittesoovitud värvitooni intensiivsusest, juuste olukorrast, kasutatava brändi pigmentide olemusest jms.

Näiteks, kui lisad kollasele toonile liialt palju lillat, saad tumehalli. Oranžile liialt sinist lisades saad pruuni ning punasele liialt rohelist lisades saad punakaspruuni.

Oletame, et soovid värvida juukseid keskmiseks blondiks, millel kerge vaskne läige. Tulemus on aga punakas – oranž. See on täpselt see toon, mida sa ei taha, järelkult tuleb värvisegusse lisada midagi sellist, mis selle tooni vaigistaks.

Punakas - oranž = 75% punane ja 25% kollane Kui vaatad värviringi, siis näed, et vastandvärv, mida pead segusse lisama sisaldab 75% rohelist ja 25% lillat.

Et kõik oleks lihtne ja kiire, kirjuta värviringile, mida töös kasutad, peale toonide numbrid. See tähendab, et märgi ära, kus kohas see konkreetne pigment värviringil asub.

Näiteks on sul toon, mille viimased number on /2. Värvikaardile kirjuta /2 täpselt sinna, kus olev toon vastab sinu kasutuses oleva värvi toonile.

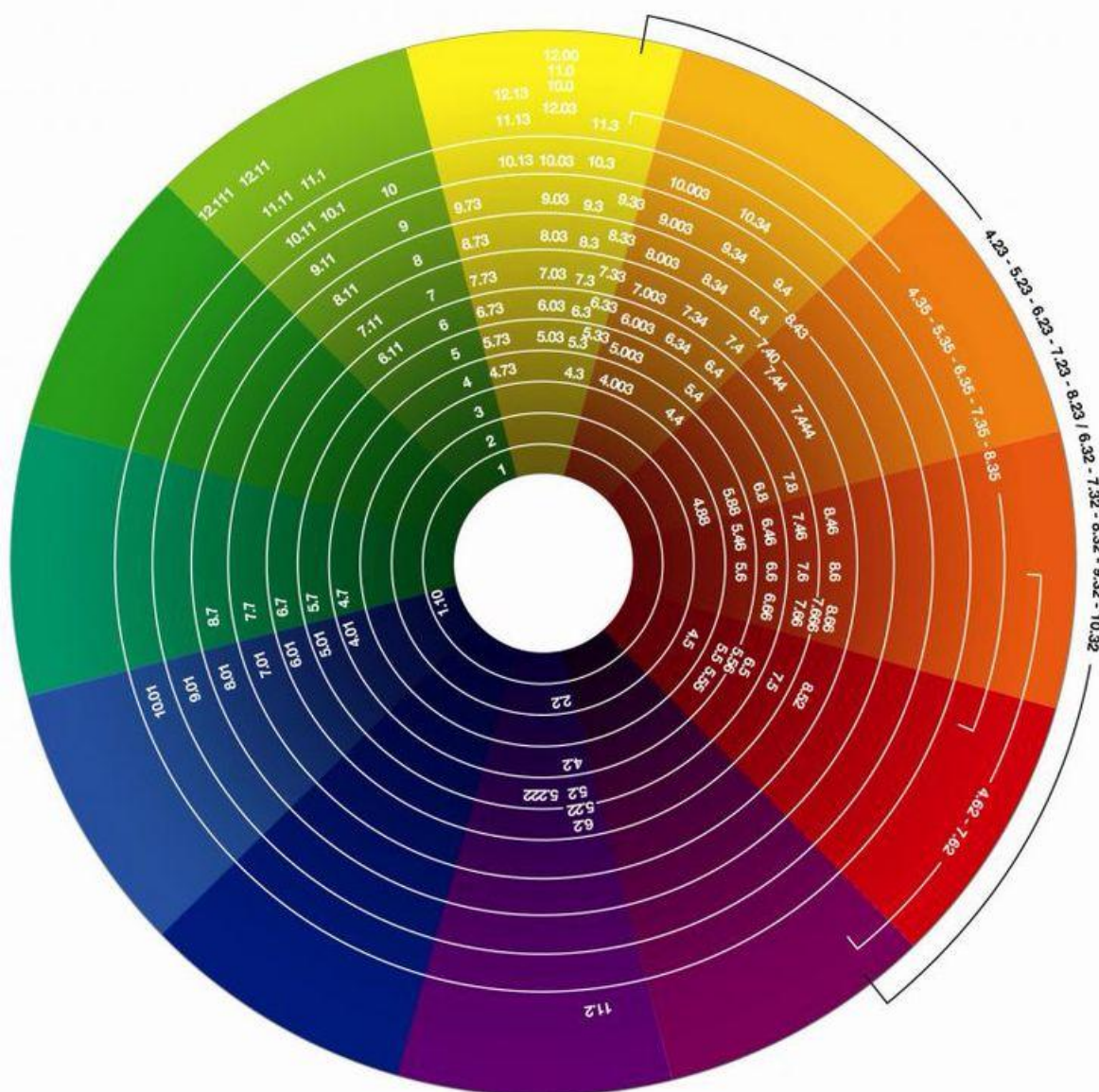
Mõnikord on tootja seda juba teinud, kuid alati on kasulik seda täiustada. Järgmisel korral piisab ainult kiirest pilgust värviringile ja juba sa tead, milliseid pigmente tuleb värvisegule lisada.

NB! Värvide numeratsioon ja pigmentide hulk värvis võib brändide lõikes olla erinev



Värviring on ümmargune, ühel pool soojemad toonid, teisel külmemad. See näitab, kuhu pead liikuma siis, kui soovid tooni külmemaks muuta ja kuhu siis, kui soovid tooni soojemaks muuta.

Sellel värviringil on ära märgitud nii toonid kui ka tumedusastmed. Mida rohkem sa selle värvilise ringi enda jaoks tööle paned, seda edukam oled oma värvitöös.



TUMEDUSASTE

Enne, kui alustad värvimist, määra kindlaks juukse tumedusaste. Vastavalt sellele, kui suur on tumedusastme erinevus võrreldes soovitud tooni tumedusastmega, saad teada, millist aktivaatorit (vesinikkremoksiid) pead kasutama.

Kui tumedusaste ei muutu ehk soovitava lõpptulemus ja juukse praegune tumedusaste on sama, siis ei ole mõtet juukseid aktivaatoriga traumeerida.

See ei tähenda, et aktivaatorit värvisegamisel vaja ei ole, lihtsalt tuleb valida nõrgem kui 10vol (3%).

Kui soovid heledada 1 astme võrra, siis vajad aktivaatorit tugevusega vol 10 ehk 3%. Kui algtoon on 6/0 ja soov on 8/0, mis on 2 astet heledab kui 6/0, siis tuleb valida aktivaator, mille tugevuseks on 20 Vol ehk 6%

Tähisega „vol“ on lihtne, sest 10 tähendab 1 astet, 20 2 astet heledamist jne. „%“ tähistuse puhul tuleb aga see, mitu astet ta helestab, lihtsalt meelde jätta

Vol 10 3% = 1 aste heledamaks

Vol 20 6% = 2 astet heledamaks

Vol 40 9% = 4 astet heledamaks

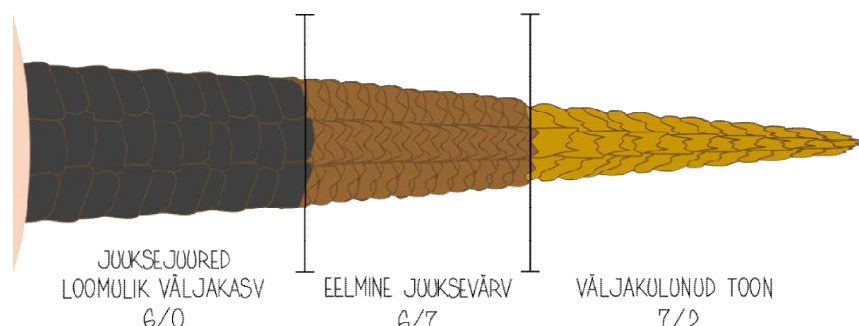
Erineva tootja aktivaatorid võivad olla erinevad. Eriti puudutab see alla Vol 10 ehk alla 3% aktivaatoreid.

NB! Jälgi alati ka tootja juhendit kui hakkad aktivaatorit kasutama.

Tumedusaste tuleb määrata vähemalt kolmes kohas – juur, juukse keskosa ja ots.

Kui värvid ainult juuri, siis piisab, kui määrad tulemusastme ainult juure juures. Loomulikult pead värvi kokku segades ikkagi arvestama ka pikkuses oleva tooniga, et ei oleks ebasoovitavaid erinevusi.

Kui juuksed on ka juure juurest värvitud (näiteks värvikorrektoori puhul), siis ei ole vaja loomulikku tumedusastet määrata. Samas, info selle kohta viitab, mida on juustega enne tehtud.



KAASPIGMENT EHK JOONEALUNE PIGMENT EHK ALLESJÄÄV PIGMENT

Heal lapsel mitu nime, aga kõik nad rõhutavad selle pigmendi olulisust värvitöös. Juukseid helestades tuleb sellega kindlasti arvestada.

Asi on siis selles, et muutes juuksetooni heledamaks, tuleb juukses esile üks pigment ehk toon, mis hakkab värvitööd mõjutama. See on juukses endas olev loomulik pigment, mis erinevatel tumedusastmetel on erinevat tooni.

Näiteks helestades tumepruune juukseid nelja astme võrra, hakkab tulemust mõjutama oranž pigment. Selleks, et saavutada soovitud keskmine blond värvitoon, tuleb värvile lisada oranži vastandvärvi ehk siniseid värvipigmente.

Vaata tabelist, millisesse tumedusastmesse soovid jõuda ning kõrvalt tulbast näed, milline pigment sellise helestamise puhul kaasneb.

TUMEDUSASTE

	HELEDAIM BLOND
	VÄGA HELE BLOND
	HELE BLOND
	KESKMINE BLOND
	TUME BLOND
	HELE PRUUN
	KESKMINE PRUUN
	TUME PRUUN
	VÄGA TUME PRUUN
	MUST

KAASPIGMENT

	HELE KOLLANE
	KOLLANE
	KOLLAKAS ORANŽ
	ORANŽ
	PUNAKAS ORANŽ
	PUNANE
	PUNAKAS LILLA
	LILLA
	SINAKAS LILLA
	SININE

KAKS ÜLESANNET TEADMISTE KINNISTUMISEKS

PEA MEELES!

3 OLULIST TEEMAT JUUSTE VÄRVIMISEL, MILLEGA PEAD ALATI ARVESTAMA ON:

1. VÄRVIRING JA VASTANDVÄRVITEORIA
2. TUMEDUSASTE
3. KAASPIGMENT EHK ALLESJÄÄV PIGMENT

1. Kliendi loomulik tumedusaste on 7/0. Tema sooviks on helestada juukseid tumedusastmesse 10/0. Juuste keskosa on tumedusastmes 8/0 ja otsad 9/0. Keskosa on kollakasoranž ja otsad helekollased. Millise värvisegu kokku segad?
2. 3/0 tumedusastmes klient soovib tooni 6/0 tumedusastmes ja vaskelt punaka alatooniga. Tumedusaste on 3/0 ka juuste keskosas ja otstes
3. Klient soovib oma oranžid juuksed värvida samas tumedusastmes pähkelpuuniks. Väljakasv 4cm on tumedusastmes 7/0, juuste keskosa on 7 tumedusastmes oranž. Juukseotsad on 8 tumedusastmes oranžikad kollakad.

Ülesandeid lahendades mõtle värvidele, mida oma töös kasutad. Näiteks võid enne kindlaks määrata, mida täpselt tähendab/tähistab sinu värvikaardil sõna oranž, kollakas-oranž, helekollane jne – märgi ära, kus selline toon värviringil asub.

Kui värviresept on valmis mõeldud, siis kontrolli:

1. Kas arvestasid tumedusastmeid, kui valisid värvireseptile aktivaatorit
2. Kas määrasid kindlaks, millised kaaspigmentid helestamisega kaasnevad ja kuidas neid kustutada
3. Kas mõtlesid vastandvärviteooriale ka siis, kui juukseid ei olnud vaja heledamaks värvida.

NB! 1 ja 3 ülesande puhul ei piisa kaugeltki ainult ühest värvisegust.

Mõtle ka, kuidas lahendada 2 ülesande puhul selle, et peanaha juures kipuvad juuksed, tänu loomulikule soojusele, kiiremini reageerima kui keskosas ja pikkuses.

Kaasa lahendamisse ka oma kolleegid - nii saate tulemusi võrrelda